

## 令和4年度（2022年度）事業報告

### 1. 健全なる漫画の普及に関する事業

#### 〔1〕 起き上がりこぼしプロジェクト

主 催：起き上がりこぼしプロジェクト（A association of Kenzo TAKADA）

協 力：日本漫画家協会、他

内 容：福島のみ芸品の起き上がりこぼしに絵付けをしていただき、震災の復興祈念や自然災害震災の復興祈念を目的とし、様々な困難を乗り越える象徴として展示を行う。最終的には福島県へ寄贈の予定。

★コロナ禍後のおきあがりこぼし展として、26体のこぼしが参加。

①富士宮展 会期：2022年4月4日～8日 主催：富士宮市

会 場：富士宮市役所七階展望ロビー／市民ホールメインウインドー（市政80周年の告知として4月実施）

②平和のための富士戦争展

会 場：静岡県富士市ロゼシアター展示室（入場無料）

日 時：2022年8月10日（水）～15日（月）

③壁紙博物館での展示（フランス・アルザス）

会 期：2022年11月18日～2023年3月12日

#### 〔2〕 “画業60周年のかわいい伝説”全国巡回展 花村えい子と漫画

会場会期：宮城県 石ノ森章太郎ふるさと記念館

2022年9月3日（土）～2023年1月15日（日）

高知県香美市立やなせたかし記念館・詩とメルヘン絵本館

2023年2月11日（土）～4月9日（日）

主 催：各美術館

企 画：花村えい子画業60周年記念巡回展実行委員会

運営協力：産経新聞社

協 力：日本漫画家協会、シヤチハタ（株）、（株）サクラクレパス、

学校法人専門学校東洋美術学校、ebookjapan、図書の家

（株）ウイズアンドウイズ、ONO BRAND DESIGN 他

内 容：2019年に画業60周年を迎え2020年に逝去された花村えい子氏の  
展覧会の巡回展。

#### 〔3〕 ブロック事業・関西ブロック展

期 間：2022年7月6日（水）～11日（月）  
会 場：アートギャラリー北野  
          京都市中京区三条通河原町東入ル恵比須町 439-4 コーカビル1階  
          TEL：075-221-5397  
時 間：AM11:00～PM7:00  
出 展 者：筑濱健一／吾妻香夜／団士郎／ラッキー植松／南洋／高月紘／岡本治／  
          柳たかを／桑原まさはる／篠原ユキオ／外村晋一郎

〔4〕ブロック事業・日本漫画家協会中国ブロック展示会

期 間：2022年10月9日（日）  
会 場：徳山駅前賑わい交流施設  
          山口県周南市御幸通2丁目2 8-2 0834-34-0836  
          営業時間（事務局）9:30～22:00  
          中心市街地活性化推進課  
          山口県周南市岐山通1-1 本庁舎3階 中心市街地活性化推進担当  
内 容：中国ブロックの協会の作品を展示、協会の活動PRや漫画を軸とした地域の方  
          と交流をメインとする展示会。山口県周南市で行われるイベント「萌サミット11」  
          内で開催。

〔5〕「よう、怪！快？展～きみも妖怪博士になろう！～」

主 催：郵政博物館  
協 力：モロズミ勝、日本漫画家協会、（一社）墨田区観光協会  
会 期：2022年7月1日（金）～9月27日（火）  
          ※8月17日（水）一部展示替え  
          休館日：7月4日（月）、7月11日（月）、8月17日（水）  
開館時間：10時00分～17時30分（入館は17時まで）  
会 場：郵政博物館 企画展示室及び多目的スペース  
入 館 料：大人300円、小・中・高校生150円  
内 容：夏休みにあたり家族間など、世代を超えたコミュニケーションをつなぐことを  
          目的とした使用済み切手を用いた妖怪の展示イベント。長年使用済み切手で妖怪  
          の作品制作を続けてきた会員モロズミ勝氏（協会員）の作品展を中心に、他妖怪  
          や幻想生物などの展示や、ワークショップを開催。

〔6〕「卯年年賀状展」

主 催：郵政博物館  
          墨田区押上1-1-2 東京スカイツリータウン・ソラマチ9F

TEL:03-6240-4311 <http://www.postalmuseum.jp/>

協 力：日本漫画家協会、(一社)日本絵手紙協会

会 場：郵政博物館 多目的スペース及び旧ミュージアムショップスペース

会 期：2022年12月6日(火)～2023年1月9日(月祝)

休館日 12月12日(月)・19日(月)

12月28日(水)～1月1日(日)

開館時間：10時～17時30分(入館は17時まで)

内 容：(1) 卯、うさぎの年賀状

年賀切手になった卯年の郷土玩具を展示するとともに、日本漫画家協会会員による描き下ろし卯年年賀状の展示。

(2) みんなの絵手紙年賀状展2023

#### 〔7〕東京アニメアワードフェスティバル2023

主 催：東京アニメアワードフェスティバル実行委員会、(一社)日本動画協会

共 催：東京都

後 援：日本漫画家協会 他

会 場：東京・池袋

開催日程：2023年3月10日(金)～13日(月)

オープニングセレモニー 3月10日(金)

授賞式 3月13日(月)

内 容：人材発掘・育成、アニメーション文化と産業の振興に寄与すること及び東京の魅力を発信し、東京の観光新興に資するを目的に開催。『東京がアニメーションのハブになる』を合い言葉に、高いクオリティとオリジナリティに富む世界中の作品を東京で上映する。世界中のアニメーションを愛する人々との交流を図り、クリエイターや観客に刺激と感動を提供し、そしてその感動や刺激を糧にアニメーションの新たな波を東京から世界へ発信する。

#### 〔8〕国際マンガ・アニメ祭り Reiwa Toshima (IMART)

主 催：アイマート実行委員会

共 催：豊島区

協 賛：講談社、集英社、小学館、セルシス、大日本印刷、KADOKAWA、Hyke Comic、BooklistaStudio、FUNGUILD、DMM ブックス、DRECOM、BS STUDIO、秋田書店、Media Do、ナンバーナイン、GANMA!、ebook japan、viviON、&and factory、COAMIX、BOOK WALKER、Book Live、コミックシーモア、コミチ

メディアスポンサー：アニメ！アニメ！、KAI-YOU

特別協力：日本漫画家協会

協力教育機関：学校法人瓜生山学園 京都芸術大学、日本工学院専門学校

実施会場：ハレザ池袋豊島区民センター

※オンライン配信体制も充実させ、コロナ禍状況に応じて会場集客も実施

会 期：2022年10月21日（金）、23日（土）、24日（日）

形 式：基調講演・セッション・ピッチ（計20本程度）

視 聴 料：オンライン3日券&アーカイブチケット 5000円

目 的：急速に変わりゆくマンガ・アニメ業界。そのそれぞれの分野において国内外で何が起きているのか。マンガ・アニメ業界の先端で活躍するイノベーターや実務家を一同に集め、基調講演・セッション・交流会等を通じてその知見を共有し、日本のマンガ・アニメ業界の未来を拓くことを目的とする。

2022年テーマ：ウェブトゥーン

## 2. 漫画創作活動の奨励に関する事業

### 〔1〕第51回日本漫画家協会賞

主 催：日本漫画家協会

目 的：漫画文化の普及と日本漫画界の向上発展をはかる目的のもとに  
優秀作品を顕彰する。

募集期間：2022年3月

選 考 日：2022年5月19日（木）

発 表：2022年5月20日（HP上）

選考場所：日本漫画家協会及びオンライン

表彰日時：2022年6月17日（金）

表彰場所：帝国ホテル 光の間

### 〔2〕国際コミック・マンガスクールコンテスト2022

主 催：セルシス

ゴールドスポンサー：集英社、KADOKAWA、講談社、BookKLive、

LINEマンガ、ワコム、KI-OON、エル・セブン

シルバースポンサー：FUNGUILD、ソルマーレ編集部、Planeta Comic、

まんがたり、めっちゃコミックオリジナル、アムタス、Tapas Media、

協 賛：ファンギルド、アムタス、ソルマーレ編集部、Tapas Media、

UOMO ウオモ、J-POP Manga、Glenat

協 力：小学館、comico、長鴻出版社、世界サイレントマンガオーデイション、

東京ネームタンク、コルク

後援：日本漫画家協会、マンガジャパン、デジタルマンガ協会

運営協力：Graphixly LLC、トゥルモンド・プロダクション

内容：全世界の学生を対象としたマンガコンテスト。

「憧れ」をテーマとしたマンガ・イラスト作品を募集。

募集項目：オリジナルコミック部門（カラー）、オリジナルマンガ部門（モノクロ）、

オリジナルバンド・デシネ部門（カラー）、

オリジナル Webtoon 部門（カラー）、作画部門、イラスト部門

参加校登録 2021 年 11 月 1 日（月）～2022 年 3 月 15 日（火）18:00（日本時間）

作品募集：2021 年 12 月 1 日（水）～2022 年 4 月 8 日（金）18:00（日本時間）

審査結果：2022 年 7 月 1 日

審査結果発表サイト

<https://www.clipstudio.net/promotion/comiccontest/ja/>

### 〔3〕第31回全国高等学校漫画選手権大会（まんが甲子園）

主催：高知県、まんが王国・土佐推進協議会

共催：高知県高等学校文化連盟

協賛：日本漫画家協会、三菱電機(株)

予選審査会：2022年6月10日（金）

実施時期：2022年7月29日（金）30日（土）

実施場所：メイン会場・高知市文化プラザかるぽーと

敗者復活戦会場：高知城歴史博物館

事業内容：全国の高等学校へ予選テーマに沿ったまんが作品を募集、予選審査で選ばれた高校を本選大会に招待して（国内30校、国外3校、1校1チーム、生徒3～5名、引率者1名）、第1次協議、敗者復活戦・決勝戦を行い、最優秀校を決定。

### 〔4〕「まんがの日記念・4コマまんが大賞」

主催：高知市・高知市教育委員会

高知市文化振興事業団 横山隆一記念まんが館

協力：日本漫画家協会、やなせスタジオ

募集期間：2022年4月～9月

発表：2022年10月27日（木）

受賞作品と一次予選通過作品等は、12月17日から開催の「第18回まんがの日記念・4コマまんが大賞作品展」（会場：高知市立自由民権記念館）にて展示

### 〔5〕Big Eggs 2022

主 催：札幌マンガ・アニメ＆声優専門学校  
協 力：日本漫画家協会、マンガジャパン、日本漫画家協会北海道ブロック  
北海道芸術高等学校  
開催場所：〒060-0001 札幌市中央区北1条西9丁目3-31  
札幌マンガ・アニメ＆声優専門学校校舎（マンガ、イラスト添削）  
大通公園ホール（声優新人発掘オーディション）  
開催期間：2022年11月5日（土）・6日（日）  
内 容：「こちら北海道マンガ編集部！」生徒、一般の方向け添削会  
「こちら北海道イラスト部！」生徒、一般の方向け添削会  
「BIG EGGS VARIA」  
声優・芸能プロダクションによる新人発掘オーディション

### 3. 漫画文化の国際交流に関する事業

#### 〔1〕第16回日本国際漫画賞

主 催：第16回日本国際漫画賞実行委員会  
協 力：日本漫画家協会、マンガジャパン、コミック出版社の会  
募集期間：2022年4月15日（火）～7月15日（金）  
最終審査：2022年12月1日（木）  
授 賞 式：2023年3月2日（木）  
内 容：海外への漫画文化の普及と漫画を通じた国際文化交流に貢献した漫画作家を  
顕彰することを目的として、毎年実施。応募作品のうち最も優秀な作品に「日  
本国際漫画賞最優秀賞」、優秀な3作品に「日本国際漫画賞優秀賞」がそれぞ  
れ授与される。  
審査委員：里中満智子（委員長）、赤松健、永野のりこ、吉留博之

### 4. 漫画に関する調査研究

会員研究者による漫画の研究報告。会報に掲載。

- ・昭和の漫画とその周辺
- ・風刺漫画
- ・海外の漫画研究

## 5. 会報その他出版物の発行

### 〔1〕 会報の発行

253号（2022年6月15日発行）、254号（2022年9月15日）、  
255号（2022年12月15日）、256号（2023年3月15日）

### 〔2〕 協会ホームページ上での情報の発信

内 容：漫画関連ニュース、イベント、展覧会、コンテスト情報等の情報発信。

## 6. 漫画の普及、擁護のための著作権等管理事業

### 〔1〕 著作権等管理事業

内 容：著作権の円滑な利用の推進のため、日本漫画家協会で行う管理事業。

当協会は、希望された著作権者より著作権の管理を委託され、規定に基づいて、第三者に著作物の使用許諾を与える。当協会が委託された著作物に対して、利用されたい第三者は、著作権者ではなく当協会の許諾で利用できる。

### 〔2〕 授業目的公衆送信補償金事業

内 容：（一社）授業目的公衆送信補償金等管理協会（SARTRAS）が主体となって著作者、実演家、レコード製作者、放送事業者及び有線放送事業者の権利を有する者（以下「権利者」という。）のために、授業目的公衆送信補償金を受ける権利又は複製権等の許諾権を行使し権利者に分配することによって、教育分野の著作物等の利用の円滑化を図るとともに、あわせて著作権及び著作隣接権の保護に関する事業。SARTRASに加盟した各権利者団体より、権利者へ補償金の分配を行う。漫画分野については、分配業務受託団体である当協会が分配を行う。

### 〔3〕 図書館等公衆送信補償金事業

内 容：2021年6月に図書館関係の権利制限規定の見直しを含む「著作権法の一部を改正する法律案」が公布され、国立国会図書館や公共図書館、大学図書館等が、権利者保護のための厳格な要件の下で、利用者の調査研究の用に供するため、図書館等資料を用いて、著作物の一部分（政令で定める場合には全部）をメール等で送信することができるよう法改正がなされた（2023年6月施行予定）。それに伴い、送信された著作物の著作権者には補償金（図書館等公衆送信補償金）が支払われることとなった。2022年11月には図書館等公衆送信補償金

を受ける権利を有する者のためにその権利を行使することを目的とする団体として（一社）図書館等公衆送信補償金管理協会（SARLIB）が文化庁長官の指定を受け、当協会は SARLIB 設立時に同団体の構成員となる。当該補償金が発生した場合は SARLIB から当協会を通じて漫画の著作権者に分配されることとなる。

〔4〕日本複製権センターを通じての企業・団体等内における著作物の複製等の

利用許諾、ならびに同利用許諾に係る使用料の受領、分配に関する事業  
内 容：当協会は、言語等の著作物の著作権者から権利行使の委託を受け、企業・団体等の利用者に利用の許諾を行う著作権の集中管理を業務とする（公社）日本複製権センター（JRRC）の会員である著作者団体連合（著団連）の構成員であり、2020年にJRRCと管理委託契約を締結。JRRCにおける企業・団体等内における著作物複製実態調査は2017年を最後にコロナ禍の影響により中断されていたが2023年1月、当協会がJRRC管理委託後初めての調査が実施された。当該調査に基づき、2022年度分の漫画に係る複製使用料が著団連を通じて当協会にも2023年度中には分配されることとなる。

〔5〕海外著作権補償金等分配機構（仮称）を通じての海外からの使用料・

補償金の受領、分配に関する事業  
内 容：海外の複製権等管理機構（海外RRO）が徴収した日本の著作物に係る使用料及び補償金の国内権利者団体への分配ならびにSARTRASが徴収した授業目的公衆送信補償金の海外権利者への分配を目的として、2023年度に日本複製権センター（JRRC）、学術著作権協会（JAC）、新聞著作権協議会（CCNP）及び著団連（当協会が加盟）等により、（一社）海外著作権補償金等分配機構（仮称・JARRD）が設立される。これに伴い漫画に係る著作権使用料・補償金が著団連を通じて当協会にも分配されることとなる。

7. その他この法人の目的を達成するために必要な事業

〔1〕2022年戦争被害者救援チャリティー「マンガDE平和」

主 催：日本漫画家協会

実施期間：2022年10月3日（月）～10月23日（日）

内 容：平和をテーマとした色紙を内外の漫画家にご執筆いただき、Yahoo!でチャリティオークションを実施。オークションの収益45,448,629円を「国境なき医師団」への寄付を行なった