

2022年度（令和4年度）事業計画

健全なる漫画の普及に関する事業

〔1〕 起き上がりこぼしプロジェクト

主 催：起き上がりこぼしプロジェクト

(A association of Kenzo TAKADA)

協 力：日本漫画家協会、他

内 容：福島のみ芸品の起き上がりこぼしに絵付けをしていただき、震災の復興
祈念や自然災害震災の復興祈念を目的とし、様々な困難を乗り越える象徴
として展示を行う。

・起き上がりこぼし富士宮展 2022年4月4日（月）～8日（水）

市民ホールメインウインドー

<https://www.facebook.com/0kiagariKoboshiProject>

〔2〕 年賀状展

主 催：郵政博物館

墨田区押上1-1-2 東京スカイツリータウン・ソラマチ9F

TEL:03-6240-4311 <http://www.postalmuseum.jp/>

協 力：日本漫画家協会、（一社）日本絵手紙協会

会 場：郵政博物館 企画展示室及び多目的スペース

会 期：2022年12月～2023年1月（予定）

内 容：日本漫画家協会会員による描き下ろし干支年賀状の展示。

〔3〕 ブロック事業

内 容：ブロック主体で実施する展覧会、出張授業など。

〔4〕 第9回全国漫画家大会議 in まんが王国・土佐

主 催：まんが王国・土佐推進協議会

事 務 局：高知県文化生活部まんが・コンテンツ課

協 賛：日本漫画家協会、三菱電機(株)

実施時期：2023年3月頃

実施場所：高知市文化プラザかるぽーと他

事業内容：日本を代表する漫画家を招聘し、まんが文化を語り深め、

ファンとの交流イベントを通じて、漫画と漫画創作、漫画家の魅力を演出

〔5〕東京アニメアワードフェスティバル2023

主 催：東京都アニメアワードフェスティバル実行委員会、
（一社）日本動画協会

共 催：東京都

後 援：日本漫画家協会 他

会 場：東京・池袋 WACCA 池袋、池袋の映画館5館（池袋シネマ・ロサ／
新文芸坐／TOHO シネマズ／シネ・リーブル池袋）、豊島区庁舎、他

開催日程：2023年3月頃

内 容：新たな人材を発掘・育成、アニメーション文化と産業の振興に寄与することを目的とし、『東京がアニメーションのハブになる』を合い言葉に、高いクオリティとオリジナリティに富む世界中の作品を東京で上映し、世界中のアニメーションを愛する人々との交流を図り、クリエイターや観客に刺激と感動を提供し、そしてその感動や刺激を糧にアニメーションの新たな波を東京から世界へ発信する。

漫画創作活動の奨励に関する事業

〔1〕第51回日本漫画家協会賞

主 催：日本漫画家協会

目 的：漫画文化の普及と日本漫画界の向上発展をはかる目的のもとに
優秀作品を顕彰する。

募集期間：2022年3月7日～3月31日

選 考 日：2022年5月（調整）

選考場所：日本漫画家協会またはオンライン

表彰日時：2022年6月17日（金）（予定）

表彰場所：帝国ホテル

〔2〕国際コミック・マンガスクールコンテスト2022

主 催：セルシス

ゴールドスポンサー：集英社、KADOKAWA、講談社、BookKLive、
LINE マンガ、ワコム、KI-00N、エル・セブン

シルバースポンサー：FUNGUILD、ソルマーレ編集部、Planeta Comic、

まんがたり、めっちゃコミックオリジナル、アムタス、Tapas Media、
協 賛：ファンギルド、アムタス、ソルマーレ編集部、Tapas Media、
UOMO ウオモ、J-POP Manga、Glenat
協 力：小学館、comico、長鴻出版社、世界サイレントマンガオーディション、
東京ネームタンク、コルク
後 援：日本漫画家協会、マンガジャパン、デジタルマンガ協会
運営協力：Graphixly LLC 、トゥルモンド・プロダクション
内 容：全世界の学生を対象としたマンガコンテスト。
「憧れ」をテーマとしたマンガ・イラスト作品を募集。
募集項目：オリジナルコミック部門（カラー）、オリジナルマンガ部門（モノクロ）、
オリジナルバンド・デシネ部門（カラー）、
オリジナルWebtoon 部門（カラー）、作画部門、イラスト部門
参加校登録 2021年11月1日（月）～2022年3月15日（火）18:00（日本時間）
作品募集 2021年12月1日（水）～2022年4月8日（金）18:00（日本時間）
審査結果：2022年7月上旬予定

〔3〕第31回全国高等学校漫画選手権大会（まんが甲子園）

主 催：高知県、まんが王国・土佐推進協議会
共 催：高知県高等学校文化連盟
協 賛：日本漫画家協会、三菱電機(株)
予選審査会：2022年6月10日（金）予定
実施時期：2022年7月29日（金）30日（土）
実施場所：メイン会場・高知市文化プラザかるぽーと
敗者復活戦会場：高知城歴史博物館
事業内容：全国の高等学校へ予選テーマに沿ったまんが作品を募集、
予選審査で選抜された高校を本選大会に招待して（国内30校、国外3
校、1校1チーム、生徒3～5名、引率者1名）、第1次協議、敗者復活
戦・決勝戦を行い、最優秀校を決定。

〔4〕「第18回まんがの日記念・4コマまんが大賞」

主 催：高知市・高知市教育委員会
高知市文化振興事業団 横山隆一記念まんが館
協 力：日本漫画家協会、やなせスタジオ
募集期間：4月～9月
発 表：10月中旬

表彰式：12月に開催予定の作品展会期中に実施予定。

〔5〕 Big Eggs 2022

主催：札幌マンガ・アニメ&声優専門学校

協力：日本漫画家協会、マンガジャパン、日本漫画家協会北海道ブロック

開催場所：札幌マンガ・アニメ&声優専門学校校舎内

札幌市中央区北1条西9丁目3-31

開催期間：2022年11月（予定）

内容：「こちら北海道マンガ編集部！」マンガ編集部による生徒向け、及び一般の「マンガ出張編集部」添削会 等

〔6〕 第7回北のまんが大賞

主催：北海道、札幌市

協力：北海道 MANGA 交流会（社福）北海道共同募金会、(有) エアーダイブ、三省堂書店、(株) シィービーツアーズ、(株) エクスデザイン

後援：北海道新聞社、日本漫画家協会、(株) ワコム、各出版社漫画編集部

内容：北海道を素材にしたオリジナル作品の募集。

ストーリー漫画、四コマ漫画の各部門

漫画文化の国際交流に関する事業

〔1〕 第16回日本国際漫画賞

主催：第16回日本国際漫画賞実行委員会

協力：日本漫画家協会、コミック10社会

募集期間：2022年

内容：海外への漫画文化の普及と漫画を通じた国際文化交流に貢献した漫画作家を顕彰、日本の漫画家との意見交換や出版社訪問、地方視察等を行う。

漫画に関する調査研究に関する事業

〔1〕 会員研究者による漫画の研究報告。会報に掲載。

・昭和の漫画とその周辺

- ・風刺漫画
- ・漫画史
- ・海外の漫画研究

〔2〕アーカイブ事業

内 容：当協会の保管している書籍や資料等、劣化や紛失恐れのあるものを後世に残し伝えていくためアーカイブ化を行う事業。

会報その他出版物の発行に関する事業

〔1〕会報発行

〔2〕インターネット上の情報の発信

ホームページ、SNSでの情報発信。

漫画の普及、擁護のための著作権等管理事業

〔1〕著作権等管理事業

内 容：著作権の円滑な利用の推進のため、日本漫画家協会で行う管理事業。

当協会は、希望された著作権者より著作権の管理を委託され、規定に基づいて、第三者に著作物の使用許諾を与える。

当協会が委託された著作物に対して、利用されたい第三者は、著作権者ではなく当協会の許諾で利用できる。

〔2〕授業目的公衆送信補償金事業

内 容：(一社)授業目的公衆送信補償金等管理協会(SARTRAS)が主体となって著作者、実演家、レコード製作者、放送事業者及び有線放送事業者の権利を有する者(以下「権利者」という。)のために、授業目的公衆送信補償金(以下「補償金」という。)を受ける権利又は複製権等の許諾権を行使し権利者に分配することによって、教育分野の著作物等の利用の円滑化を図るとともに、あわせて著作権及び著作隣接権の保護に関する事業。SARTRASに加盟した各著作権団体より、権利者へ補償金の分配を行う。漫画分野については、日本漫画家協会が分配を行う。