

令和3年度（2021年度）事業報告

1. 健全なる漫画の普及に関する事業

〔1〕 起き上がりこぼしプロジェクト

主 催：起き上がりこぼしプロジェクト（A association of Kenzo TAKADA）

協 力：日本漫画家協会、他

内 容：福島のみ芸品の起き上がりこぼしに絵付けをしていただき、震災や自然災害の復興祈念を目的とし、様々な困難を乗り越える象徴として展示を行う。
最終的には福島県へ寄贈の予定。

コロナ禍後の起き上がりこぼし展として、26体のこぼしが新たに参加。

・「一ノ瀬善正～進化が止まらない！～懐かしき風景画展」とのコラボ企画

福西本店：2021年7月2日（金）～7月12日（月）

〒965-0878 福島県会津若松市中町4-16

・起き上がりこぼし郡山展 2021年10月1日（金）～10月10日（日）

国際アート&デザイン大学校1F エントランスホール

〒963-8811 福島県郡山市方八町2-4-1

TEL：024-956-0040 FAX：024-956-0023

・広島展 広島国際会議場地下2階 ダリア 2021年11月3日（水）

〔2〕 画業60周年のかわいい伝説 花村えい子と漫画

会 場：川越市立美術館

会 期：2021年8月7日（土）～9月12日（日）休館日・月曜日

開館時間：9:00～17:00（入場は16:30まで）

観 覧 料：一般600円、大高生300円、中学生以下無料

主催：川越市立美術館

企画制作：花村えい子画業60周年記念巡回展実行委員会、（有）エフ・エム・ジー

協 力：日本漫画家協会、埼玉県立川越女子高等学校同窓会、川越氷川神社

（株）櫻井印刷所、（株）亀屋、（株）ウイズアンドウイズ、

ONO BRAND DESIGN、図書の家、学校法人専門学校東洋美術学校、

シヤチハタ（株）、（株）さくらクレパス、ebookjapan

内 容：2019年に画業60周年を迎え2020年に逝去された花村えい子氏の展覧会。

〔3〕 ブロック事業・関西ブロック展

期 間：2021年7月7日（水）～12日（月）

会 場：アートギャラリー北野

京都市中京区三条通河原町東入ル恵比須町 439-4 コーカビル 1階

TEL：075-221-5397

時 間：11:00～19:00

出 展 者：外村晋一郎、岡本治、篠原ユキオ、武田秀雄、高月紘、柳たかを、筑濱健一、

ラッキー植松、田中智海、丸岡昂洋、桑原まさはる、たむら純子、南洋

複製画協力：ちばてつや、里中満智子、森川ジョージ、三浦みつる、倉田よしみ

〔4〕ブロック事業・中国ブロック展示会

期 間：2021年10月10日（日）

会 場：Mホール 山口県周南市糺町 1-17 ピピ 510

TEL：0834-22-5510 FAX:0834-32-6510

時 間：9:00～17:00

内 容：イベント「萌サミット」内で実施された中国ブロック会員による展示。

〔5〕「年賀状展—運気をトラえる！—」

主 催：郵政博物館

墨田区押上 1-1-2 東京スカイツリータウン・ソラマチ 9F

TEL:03-6240-4311 <http://www.postalmuseum.jp/>

協 力：日本漫画家協会、（一社）日本絵手紙協会

会 場：郵政博物館 企画展示室及び多目的スペース

会 期：2021年12月4日（土）～2022年1月16日（日）

内 容：（1）寅虎トラの年賀状

年賀切手になった寅年の郷土玩具や絵はがきを展示するとともに、年賀はがきや年賀切手、お年玉付き年賀はがきの賞品などを紹介する。

（2）とら年のまんが年賀状

日本漫画家協会会員による描き下ろし寅年年賀状の展示。

（3）みんなの絵手紙年賀状展 2022

〔6〕東京アニメアワードフェスティバル 2022

主 催：東京都アニメアワードフェスティバル実行委員会、（一社）日本動画協会

共 催：東京都

後 援：日本漫画家協会 他

会 場：東京・池袋 WACCA 池袋、池袋の映画館 5館（池袋シネマ・ロサ、新文芸坐、TOHO シネマズ、シネ・リーブル池袋）、豊島区庁舎、他

開催日程：2022年3月11日（金）～14日（月）

内 容：新たな人材を発掘・育成、アニメーション文化と産業の振興に寄与することを目的とし、『東京がアニメーションのハブになる』を合い言葉に、高いクオリティとオリジナリティに富む世界中の作品を東京で上映し、世界中のアニメーションを愛する人々との交流を図り、クリエイターや観客に刺激と感動を提供し、そしてその感動や刺激を糧にアニメーションの新たな波を東京から世界へ発信する。

〔7〕 ペア碁ワールドカップジャパン 2022

主 催：公益財団法人日本ペア碁協会、世界ペア碁協会、
ペア碁ワールドカップ 2022 ジャパン大会実行委員会

共 催：一般社団法人全日本囲碁連合

目 的：ペア碁、囲碁のオリンピック正式競技採用を目指す、
ペア碁で世界平和をかなえる。

開催内容：ペア碁親善ドリームマッチ、国際ペア碁オンライントーナメント、
プロ棋士ペア碁選手権 2022

開催日程：2022年3月17日（木）～3月21日（月・祝）

会 場：ザ・キャピトルホテル東急、セルリアンタワー東急ホテル、
ホテルメトロポリタンエドモント
※漫画家が「ペア碁」を題材としたイラストやショートストーリーを制作、
3月20日（日）・21日（月・祝）にセルリアンタワー東急ホテルにて展示。

2. 漫画創作活動の奨励に関する事業

〔1〕 国際コミック・マンガスクールコンテスト 2021

主 催：セルシス

特別協賛：集英社、KADOKAWA、小学館、BOOKLIVE、ワコム、KI-OON

協 賛：ファンギルド、アムタス、ソルマーレ編集部、Tapas Media、UOMO ウオモ、
J-POP Manga、Glenat

協 力：白泉社、世界サイレントマンガオーディション®、comico、CoAket、
東京ネームタンク、コルク

後 援：日本漫画家協会、マンガジャパン、デジタルマンガ協会

コンテストパートナー：SILENT MANGA AUDITION 世界まんがセンバツ

運営協力：Graphixly LLC

内 容：全世界の学生を対象としたマンガコンテスト。

「憧れ」をテーマとしたマンガ・イラスト作品を募集。

募集項目：オリジナルコミック部門（カラー）、オリジナルマンガ部門（モノクロ）、
オリジナルバンド・デシネ部門（カラー）、

オリジナル Webtoon 部門（カラー）、作画部門、イラスト部門

参加校登録：2020年11月10日（火）～2021年4月20日（火）18:00（日本時間）

作品募集：2021年1月12日（火）～4月29日（木）18:00（日本時間）

審査結果：2021年7月15日発表

〔2〕第30回全国高等学校漫画選手権大会（まんが甲子園）

主 催：高知県、まんが王国・土佐推進協議会

共 催：高知県高等学校文化連盟

協 賛：日本漫画家協会、他

予選審査会：高知県庁正庁ホール・東京都（両会場をオンラインでつなぐ）

2021年6月18日（金）

実施時期：2021年8月7日（土）～8月8日（日）

実施場所：オンライン開催

事業内容：全国の高等学校、及び韓国・シンガポール・台湾から予選テーマに沿ったまんが作品を募集。本戦出場校数40校（国内37校、韓国1校、シンガポール1校、台湾1校）、補欠校8校（国内5、韓国1、シンガポール1、台湾1）。本戦出場校が欠場となった場合、補欠校から繰り上げ出場となる。予選審査で選抜された40校を本選大会に招待（1校1チーム、生徒3～5名、引率者1名）、第1次協議、敗者復活戦・決勝戦を行い、最優秀校を決定。

※新型コロナウイルス感染症対策のため当初の予定より変更し、
本戦は全面オンライン開催となった。

〔3〕第50回日本漫画家協会賞

主 催：日本漫画家協会

目 的：漫画文化の普及と日本漫画界の向上発展をはかる目的のもとに
優秀作品を顕彰する。

募集期間：2021年3月

選 考 日：2021年7月21日（水）

発 表：2021年7月26日（月）（HP上にて）

選考場所：日本漫画家協会及びオンライン

表彰日時：2021年10月1日（金）

表彰場所：帝国ホテル

〔4〕「第17回まんがの日記念・4コマまんが大賞」

主催：高知市・高知市教育委員会、高知市文化振興事業団 横山隆一記念まんが館

協力：日本漫画家協会、やなせスタジオ

募集期間：2021年4月上旬～9月7日（火）

発表：2021年10月（オンライン上）

作品展：「4コマまんが大賞展」2021年12月3日（金）～12月26日（日）

会場 横山隆一記念まんが館

〔5〕Big Eggs 2021

主催：札幌マンガ・アニメ＆声優専門学校

協力：日本漫画家協会、マンガジャパン、日本漫画家協会北海道ブロック
北海道芸術高等学校

開催場所：札幌マンガ・アニメ＆声優専門学校校舎内

札幌市中央区北1条西9丁目3-31

開催期間：2021年11月3日（水）

内容：「こちら北海道マンガ編集部！」「こちら北海道イラスト部！」

・生徒、一般の方向け添削会

「BIG EGGS VARIA」

・声優・芸能プロダクションによる新人発掘オーディション

〔6〕第6回北のまんが大賞

主催：北海道、札幌市

協力：北海道 MANGA 交流会、(社福)北海道共同募金会、(有)エアードライブ、
(株)三省堂書店、北海道中央バス(株)、(株)エクスデザイン

協賛：大丸セントラル(株)(株)伊達観光物産公社、(株)セルシス、(株)ワコム、

後援：北海道新聞社、日本漫画家協会、各出版社漫画編集部

内容：北海道を素材にしたオリジナル作品の募集。

ストーリー漫画、四コマ漫画の各部門

募集期間：2021年6月25日（金）～10月22日（金）

発表：2022年2月16日（水）（オンライン上）

https://twitter.com/kitano_manga/status/1493827601164795904

<https://www.akarenga-h.jp/manga/contest/vol-6/result/>

3. 漫画文化の国際交流に関する事業

第15回日本国際漫画賞

主 催：第15回日本国際漫画賞実行委員会

協 力：日本漫画家協会、マンガジャパン、コミック10社会

募集期間：2021年4月7日（水）～7月15日（木）

授賞式：2022年3月4日（金）

内 容：海外への漫画文化の普及と漫画を通じた国際文化交流に貢献した漫画作家を顕彰することを目的として、毎年実施。応募作品のうち最も優秀な作品に「日本国際漫画賞最優秀賞」、優秀な3作品に「日本国際漫画賞優秀賞」がそれぞれ授与される。

審査委員：里中満智子（委員長）、赤松健、永野のりこ、吉留博之

※今回で15回を迎えたため記念展示を行った。

・京都国際マンガミュージアム 2022年1月27日（木）～3月28日（月）

・明治大学米沢嘉博記念図書館記念図書館

2022年1月28日（金）～3月28日（月）

4. 漫画に関する調査研究

会員研究者による漫画の研究報告。会報に掲載。

- ・昭和の漫画とその周辺
- ・風刺漫画
- ・漫画史
- ・海外の漫画研究

5. 会報その他出版物の発行

〔1〕会報の発行

249号（2021年6月15日発行）、250号（2021年9月15日）、

251号（2021年12月15日）、252号（2022年3月15日）

〔2〕協会ホームページ上での情報の発信

内 容：漫画関連ニュース、イベント、展覧会、コンテスト情報等の情報発信を行なった。

6. 漫画の普及、擁護のための著作権等管理事業

〔1〕著作権等管理事業

内 容：著作権の円滑な利用の推進のため、日本漫画家協会で行う管理事業。

当協会は、希望された著作権者より著作権の管理を委託され、規定に基づいて、第三者に著作物の使用許諾を与える。当協会が委託された著作物に対して、利用されたい第三者は、著作権者ではなく当協会の許諾で利用できる。

〔2〕授業目的公衆送信補償金事業

内 容：(一社) 授業目的公衆送信補償金等管理協会 (SARTRAS) が主体となって著作者、実演家、レコード製作者、放送事業者及び有線放送事業者の権利を有する者 (以下「権利者」という。) のために、授業目的公衆送信補償金 (以下「補償金」という。) を受ける権利又は複製権等の許諾権を行使し権利者に分配することによって、教育分野の著作物等の利用の円滑化を図るとともに、あわせて著作権及び著作隣接権の保護に関する事業。SARTRAS に加盟した各著作権団体より、権利者へ補償金の分配を行う。

7. その他この法人の目的を達成するために必要な事業

伊豆山土砂災害支援チャリティ

主 催：日本漫画家協会

内 容：2021年7月に発生した熱海市の伊豆山土砂災害への被災地支援チャリティ。趣旨を説明し会員より色紙を募りチャリティオークションを実施、売上金を被災地熱海市への義援金とした。

以上