

## 2020年度事業計画

### 健全なる漫画の普及に関する事業

#### 〔1〕 起き上がりこぼしプロジェクト

主 催：起き上がりこぼしプロジェクト

(A association of Kenzo TAKADA)

協 力：日本漫画家協会、他

内 容：福島のみ芸品の起き上がりこぼしに絵付けをしていただき、震災の復興祈念や自然災害震災の復興祈念を目的とし、様々な困難を乗り越える象徴として展示を行う。

最終的には福島県へ寄贈の予定。

<https://www.facebook.com/0kiagariKoboshiProject>

会場会期：台湾・實踐大學 敏初廳（2020年10月27日～11月8日）

国立臺灣工藝研究發展中心（2020年11月12日～11月24日）

#### 〔2〕 画業60周年のかわいい伝説 花村えい子と漫画

会 場：川越市立美術館

会 期：2020年7月18日（土）～9月6日（日）

協 力：日本漫画家協会、各協賛メーカーなど

内 容：2019年に画業60周年を迎えた花村えい子氏の展覧会。

#### 〔3〕 企画展「環境マンガと子どもたちⅤ」

主 催：（公財）こども教育支援財団

協 力：日本漫画家協会

内 容：こども教育支援財団による「環境教育ポスターコンクール」のコラボレーション企画。コンクールの受賞作品と、環境マンガの合同展示。

### 漫画創作活動の奨励に関する事業

#### 〔1〕 第49回日本漫画家協会賞

主 催：日本漫画家協会

目的：漫画文化の普及と日本漫画界の向上発展をはかる目的のもとに  
優秀作品を顕彰する。

募集期間：2020年3月1日～3月31日

選考日：2020年5月（調整）

選考場所：日本漫画家協会

表彰日時：2020年6月19日（金）午後6時～

表彰場所：帝国ホテル

## 〔2〕国際コミック・マンガスクールコンテスト2020

主催：セルシス

特別協賛：集英社、KADOKAWA、ワコム、

協賛：アムタス、BOOKLIVE、ソルマーレ編集部、マッグガーデン  
GLENAT、Ko-fi

協力：Gファンタジー、世界サイレントマンガオーディション、  
ナンバーナイン、CoAket、MAG、TOKYOPOP

後援：日本漫画家協会、マンガジャパン

運営協力：Graphixly LLC トウルモンド・プロダクション

内容：全世界の学生を対象としたマンガコンテスト。「約束」をテーマとした  
マンガ・イラスト作品を募集。

募集項目：オリジナルコミック部門（カラー）、オリジナルマンガ部門（モノクロ）、  
オリジナルバンド・デシネ部門（カラー）、オリジナルWebtoo部門  
（カラー）、作画部門、イラスト部門

応募期間：参加校登録 2020年1月9日～4月20日

作品募集 2020年1月9日～4月27日

## 〔3〕第29回全国高等学校漫画選手権大会（まんが甲子園）

主催：高知県、まんが王国・土佐推進協議会

共催：高知県高等学校文化連盟

協賛：日本漫画家協会、三菱電機(株)

予選審査会：2020年6月19日（金）

実施時期：2020年8月1日（土）及び2日（日）

実施場所：メイン会場・高知市文化プラザかるぽーと

敗者復活戦会場：高知市中心商店街 ひろめ市場

事業内容：全国の高等学校へ予選テーマに沿ったまんが作品を募集、

予選審査で選抜された高校を本選大会に招待して（1校1チーム、

生徒3～5名、引率者1名)、第1次協議、敗者復活戦・決勝戦を行い、最優秀校を決定。

〔4〕「第16回まんがの日記念・4コマまんが大賞」

主 催：高知市・高知市教育委員会

高知市文化振興事業団 横山隆一記念まんが館

協 力：日本漫画家協会、やなせスタジオ

募集期間：4月中旬～9月10日

発 表：10月中旬

表彰式：11月開催の「まんさいーこうちまんがフェスティバル2020」にて行う。

〔5〕第7回全国漫画家大会議 in まんが王国・土佐

主 催：まんが王国・土佐推進協議会

事務局：高知県文化生活部まんが・コンテンツ課

協 賛：日本漫画家協会、三菱電機㈱

実施時期：2021年3月頃（予定）

実施場所：高知市文化プラザかるぽーと他

事業内容：日本を代表する漫画家を招聘し、まんが文化を語り深め、ファンとの交流イベントを通じて、漫画と漫画家の魅力を演出

## 漫画文化の国際交流に関する事業

〔1〕第14回日本国際漫画賞

主 催：第14回日本国際漫画賞実行委員会

協 力：日本漫画家協会、コミック10社会、

募集期間：2020年

内 容：海外への漫画文化の普及と漫画を通じた国際文化交流に貢献した漫画作家を顕彰、日本の漫画家との意見交換や出版社訪問、地方視察等を行う。

## 漫画に関する調査研究に関する事業

〔1〕 会員研究者による漫画の研究報告。会報に掲載。

- ・昭和の漫画とその周辺
- ・風刺漫画
- ・漫画史
- ・海外の漫画研究

〔2〕 2020年度文化芸術振興費補助金

メディア芸術アーカイブ推進支援事業

募集時期：2020年6月頃

内 容：文化庁の公募による、我が国の優れたメディア芸術作品や散逸、劣化などの危険性が高いメディア芸術作品の保存及びその活用等を支援することにより、我が国のメディア芸術の振興に資することを目的とした事業。

当協会の所有する書籍、ポスター、音声などをデータ化、一般へ公開。

## 会報その他出版物の発行に関する事業

〔1〕 会 報 年4回発行

〔2〕 インターネット上の情報の発信

## 漫画の普及、擁護のための著作権等管理事業

〔1〕 著作権等管理事業

内 容：著作権の円滑な利用の推進のため、日本漫画家協会で行う管理事業。

当協会は、希望された著作権者より著作権の管理を委託され、規定に基づいて、第三者に著作物の使用許諾を与える。

当協会が委託された著作物に対して、利用されたい第三者は、著作権者ではなく当協会の許諾で利用できる。

〔2〕 授業目的公衆送信補償金事業

内 容：(一社) 授業目的公衆送信補償金等管理協会 (SARTRAS) が主体となって著作者、実演家、レコード製作者、放送事業者及び有線放送事業者の権利を

有する者（以下「権利者」という。）のために、授業目的公衆送信補償金（以下「補償金」という。）を受ける権利又は複製権等の許諾権を行使し権利者に分配することによって、教育分野の著作物等の利用の円滑化を図るとともに、あわせて著作権及び著作隣接権の保護に関する事業。SARTRAS に加盟した各著作権団体より、権利者へ補償金の分配を行う。