

令和元年事業報告

1. 健全なる漫画の普及に関する事業

〔1〕 起き上がりこぼしプロジェクト

主 催：起き上がりこぼしプロジェクト（A association of Kenzo TAKADA）
協 力：日本漫画家協会、他
内 容：福島のみ芸品の起き上がりこぼしに絵付けをしていただき、震災の復興
祈念や自然災害震災の復興祈念を目的とし、様々な困難を乗り越える
象徴として展示を行う。最終的には福島県へ寄贈の予定。
北九州市漫画ミュージアム（2019年3月9日～5月9日）
伊達市梁川美術館（2019年11月9日～12月15日）

〔2〕 第6回全国漫画家大会議 in まんが王国・土佐

主 催：まんが王国・土佐推進協議会（会長：尾崎正直高知県知事）
事務局：高知県文化生活部まんが・コンテンツ課
実施時期：令和2年3月7日・8日（新型コロナウイルス感染症対策で中止）
実施場所：高知市文化プラザかるぽーと
事業内容：日本を代表する漫画家を招聘し、まんが文化を語り深め、ファンとの
交流イベントを通じて、漫画と漫画家の魅力を演出。

〔3〕 漫画家による仏の世界

主 催：漫画家による仏の世界展実行委員会
特別協力：日本漫画家協会
内 容：世界に誇れる漫画文化の継承として、現在活躍中の漫画家の方々に、
それぞれのタッチで「仏」を描いていただき、寺院などで展示会を
開催するプロジェクト。
総本山三井寺（滋賀県大津市園城寺町246）
2019年3月29日～5月19日
期間中イベント 4月13日（木）
うえやまとち、倉田よしみ サイン会&トークショー

〔4〕 映画「漫画誕生」

制 作：漫画誕生製作委員会
協 力：さいたま市立漫画会館、大宮山東光寺
協 賛：北沢楽天顕彰会
内 容：我が国商業漫画の祖・北沢楽天の初めての映画。東京国際映画祭出品。

東京・渋谷のユーロスペースにて2019年11月30日公開、以降全国公開

〔5〕令和元年山根青鬼画業70周年記念展

協 力：日本漫画家協会、森下文化センター、山根青鬼一門会

会 場：森下文化センター 1階展示会場

会 期：令和元年11月30日（土）～12月22日（日）

記念セレモニー・トークショー 12月8日（日）

サイン会 会期中毎日曜日 14時～15時

内 容：山根青鬼氏のプロデビューから70年を記念し、現在までの作品原画
100点以上を展示。日本漫画家協会は額縁を提供。

〔6〕「年賀状展～令和さいしょの新年のごあいさつ」

主 催：郵政博物館

墨田区押上1-1-2 東京スカイツリータウン・ソラマチ9F

[TEL:03-6240-4311](http://www.postalmuseum.jp/) <http://www.postalmuseum.jp/>

協 力：日本漫画家協会、（一社）日本絵手紙協会、（公社）こども教育支援財団

会 場：郵政博物館企画展示室及び多目的スペース

会 期：2020年1月1日～2月11日

内 容：（1）年賀のなかのねずみ

干支である子年に関連する過去の郷土玩具や年賀状のほか、年賀はがき
や年賀切手、お年玉つき年賀はがきの商品などを展示する。

（2）ねずみの年のまんが年賀状

日本漫画家協会会員による描き下ろし子年年賀状の展示。

（3）みんなの絵手紙年賀状展2020

※他、漫画家による「似顔絵を描いてもらおう！」コーナーなど

〔7〕東京アニメアワードフェスティバル2020

主 催：東京都アニメアワードフェスティバル実行委員会、（一社）日本動画協会

共 催：東京都

後 援：日本漫画家協会 他

会 場：池袋

開催日程：2020年3月13日（金）～16日（月）

（新型コロナウイルス感染症対策で中止）

内 容：新たな人材を発掘・育成、アニメーション文化と産業の振興に寄与すること
を

目的とし、『東京がアニメーションのハブになる』を合い言葉に、高いクオリ

リ

メー
供
へ

オティとオリジナリティに富む世界中の作品を東京で上映し、世界中のアニメーションを愛する人々との交流を図り、クリエイターや観客に刺激と感動を提供し、そしてその感動や刺激を糧にアニメーションの新たな波を東京から世界へ発信する。

2. 漫画創作活動の奨励に関する事業

〔1〕第48回日本漫画家協会賞

主 催：日本漫画家協会

目 的：漫画文化の普及と日本漫画界の向上発展をはかる目的のもとに
優秀作品を顕彰する。

募集期間：2019年2月～3月

選考日：2019年4月19日

選考場所：日本漫画家協会

表彰日時：2019年6月7日（金）午後6時～

表彰場所：帝国ホテル

〔2〕第28回全国高等学校漫画選手権大会（まんが甲子園）

主 催：高知県、まんが王国・土佐推進協議会

共 催：高知県高等学校文化連盟

協 賛：日本漫画家協会、三菱電機(株)

予選審査会：令和元年6月20日（木）

実施時期：8月3日（土）～8月4日（日）

実施場所：メイン会場・高知市文化プラザかるぼーと（高知市九反田2-1）

敗者復活戦会場：高知城歴史博物館（高知市追手筋二丁目7-5）

事業内容：全国の高等学校へ予選テーマに沿ったまんが作品を募集、

予選審査で選抜された33校を本選大会に招待（日本30校、韓国1校、
シンガポール1校、台湾1校）（1校1チーム、生徒3～5名、引率者1

名）、

第1次協議、敗者復活戦・決勝戦を行い、最優秀校を決定。

〔3〕「第15回まんがの日記念・4コマまんが大賞」

主 催：高知市・高知市教育委員会

高知市文化振興事業団 横山隆一記念まんが館

協 力：日本漫画家協会、やなせスタジオ

募集期間：4月中旬～9月10日

発 表：10月（横山隆一記念まんが館公式サイトにて発表）

表彰式：11月2日

「まんさいーこうちまんがフェスティバル2019」にて行われた。

〔4〕 Big Egg 2019

主 催：札幌マンガ・アニメ&声優専門学校（賛助会員）

協 力：日本漫画家協会、マンガジャパン、日本漫画家協会北海道ブロック

開催場所：札幌マンガ・アニメ&声優専門学校校舎内

札幌市中央区北1条西9丁目3-31

開催期間：2019年11月2日（土）～3日（日・祝日）

内 容：「こちら北海道マンガ編集部！」マンガ編集部による生徒向け、及び一般の「マンガ出張編集部」添削会 等

〔5〕 2019年第九回中国・嘉興国際漫画ビエンナーレ

（2019第九届中国・嘉兴国际漫画双年展）

主 催 者：中国美術家協会、嘉興市人民政府、他

展示期日：2019年11月25日～12月15日

場 所：嘉興市・嘉興美術館

内 容：2018年度の日中友好漫画展で交流を持った中国側漫画家の呼びかけで、日本漫

画家協会の会員が作品参加したコンペティション。入賞者数名が中国でのセレモニーへ参加、作家同士の交流を持った。

選考会：<http://www.caanet.org.cn/ACdetail.mx?id=390>

結 果：公式サイトで発表 https://www.sohu.com/a/322816849_297122

〔6〕 第4回北のまんが大賞

主 催：北海道、札幌市

協 力：北海道MANGA交流会（株）ワコム、（社福）北海道共同募金会、
（有）エアーダイブ、三省堂書店、他

後 援：北海道新聞社、日本漫画家協会（北海道ブロック）、他

内 容：北海道を素材にしたオリジナル作品の募集。

ストーリー漫画、四コマ漫画の各部門

応募期間：令和元年5月中旬～9月下旬（約4ヶ月半）

発 表：令和2年1月（公式サイトで発表）

<https://www.akarenga-h.jp/manga/contest/vol-4/vol4-result/>

表彰式：令和2年2月15日

同日、トークイベント、作品展示が行われた

3. 漫画文化の国際交流に関する事業

〔1〕中国アニメ・漫画の日本ツアー

主催者：国務院新聞弁公室

中国国家新聞出版広播電影電視（ラジオ・映画・テレビ）総局

中華人民共和国駐日本国大使館

運営者：広東省人民政府新聞弁公室、中国美術家協会

実行者：広東省アニメーション芸術家協会

協賛者：【中国側】中国国際アニメーション祭執行委員会、中国国際アニメーション祭

組織委員会、上海美術映画制作所、CCTVアニメーション、

Youkuアニメーション、テンセントアニメーション

【日本側】日本漫画家協会、日本アニメーション協会、日本映像産業振興機構、

東京杉並アニメーションミュージアム、日本動画協会

展示会：大阪・2019年6月20日～7月3日

開幕式・6月22日

神戸・6月11日～16日

奈良・7月9日～15日

内容：中国の伝統と現代アニメの水墨芸術を筆頭に中国アニメ学派の重要作品を展示、

放送。漫画及び連続絵物語作品には、豊子愷、張楽平、賀知直、万籟鳴などの

名作も展示。

〔2〕第18回アジアMANGAサミット北九州市大会

主催：アジアMANGAサミット北九州大会実行委員会

協力：マンガジャパン、デジタルマンガ協会、日本漫画家協会、北九州市、

NPOアジアMANGAサミット運営本部 北九州市マンガミュージアム

会場会期：北九州市国際会議場、日本総合展示場、あるあるCity等

2019年11月29日（金）～12月2日（月）

テーマ：マンガ・アーカイブ「マンガ文化の保存と伝承」

〔3〕第13回日本国際漫画賞

主 催：第13回日本国際漫画賞実行委員会
協 力：日本漫画家協会、マンガジャパン、コミック10社会
募集期間：平成31年4月8日～6月28日
発 表：令和元年12月
授賞式：令和2年2月18日
内 容：海外への漫画文化の普及と漫画を通じた国際文化交流に貢献した
漫画作家を顕彰、日本の漫画家との意見交換や出版社訪問、
地方視察等を行う。
※日本漫画家協会国際部主催による受賞者との交流会を実施
2月24日（月・祝） 四ツ谷ベルモント

4. 漫画に関する調査研究

〔1〕 会員研究者による漫画の研究報告。会報に掲載。

- ・昭和の漫画とその周辺
- ・風刺漫画
- ・漫画史
- ・海外の漫画研究

〔2〕 令和元年文化芸術振興費補助金 メディア芸術アーカイブ推進支援事業

募集時期：2019年4月

期 間：2019年6月～2020年3月

内 容：文化庁の公募による、我が国の優れたメディア芸術作品や散逸、劣化などの危険性が高いメディア芸術作品の保存及びその活用等を支援することにより、我が国のメディア芸術の振興に資することを目的とした事業。当協会の所有する書籍、ポスター、音声や映像テープ等をデータ化、事業の成果報告を一般公開する。

☆成果報告 ・シンポジウム（映像配信）3月24日

・展示「ポスターによる漫画と地方自治体」

3月16日～

5. 会報その他出版物の発行

〔1〕 会報の発行 241号（2019年5月30日発行）、242号（2019年9月10日）、
243号（2019年12月10日）、244号（2020年3月10日）

〔2〕協会ホームページ上での情報の発信

内 容：イベント、展覧会情報などの情報発信。漫画関連ニュース、展覧会、コンテスト情報、会員ページの紹介等。

6. 漫画の普及、擁護のための著作権等管理事業

〔1〕著作権等管理事業

内 容：著作権の円滑な利用の推進のため、日本漫画家協会で行う管理事業。

当協会は、希望された著作権者より著作権の管理を委託され、規定に基づいて、

第三者に著作物の使用許諾を与える。

当協会が委託された著作物に対して、利用されたい第三者は、著作権者ではなく

当協会の許諾で利用できる。